

連載

- 10 世界のキーパーソン
- 11 国内人情情報
- 27 Book Reviewing Globe
- 40 テイレシアスの食卓——河井健司
- 42 大往生考
- 51 西風
- 58 新・危機管理のノウハウ
- 59 交差点——読者の声・編集者の声

社会・文化



パトロン情熱は、以後世界が追随する「良い音」を生み出した。「意志を持ったホール」を目指し、かのウィーン・フィルを資金面で支える存在でもある。果たして「タニマチ敬三」の志を継ぐ者はいるのか。(110頁)

- 98 社会・文化●情報カプセル
- 100 在外公館「会食外交」最近事情——公邸料理人も深刻な「担い手不足」
- 102 長宗我部「絶家」までの道程——少子化日本で変わる「血脈」の価値
- 104 皇室を取り巻く「灰色医師」たち
- 106 上皇后さま担当医師「逮捕」の裏側
- 108 フォイン王国「フランスの変調」——価格狂騰と気候変動で苦境に
- 108 NHK新会長「内部昇格」の内幕
- 自民党に服従「国営化」への布石
- 日本のサンクチュアリ●シリーズ 616
- 110 サントリーホール——開館40周年「名音楽堂」の光と影

- 80 金融の世紀——黒木亮
- 88 皇室の風——岩井克己
- 90 日本の科学アラカルト
- 92 新・大学評判記
- 94 本に遇う——河谷史夫
- 96 をんな千一夜——石井妙子
- 114 マスコミ業界ばなし

経済

- 60 JR東日本が画策する「詐欺雇用」
- 内部資料が示す「人員欠乏」の苦境
- 62 「親中企業」キヤノンの転落——中国「日本企業排除」の餌食に
- 64 中部電力「原発不祥事」の深層
- 「恒例内紛」と電事連会長を巡る諍い
- 67 連載「クローズアップ」保坂伸（INPEX副社長）——国内ガス事業「再編へ動く」
- 68 AI株価狂乱はどう転ぶか——「足るを知る年」の始まり
- 70 みずほの「新天皇 木原正裕の傲岸」
- 指名委員会は「長期独裁」を許すのか
- 72 絶不調ファンド「CVC」の焦燥——マシダも敗勢で弱者の烙印
- 74 経済●情報カプセル
- 78 連載「地方金融の研究」東邦銀行（福島県）——太陽光発電融資がとんだ騒動に
- 82 スズキも「下請けいじめ」の常習犯——法令無視が社風の「カネの亡者」
- 84 連載「企業研究」ニトリ
- カリスマ創業者もついに限界

まさかの採用抑制もむべなるかな。深刻な「客離れ」で減収減益、海外事業も足を引っ張り、円安による苦境はもはや宿病だ。チェーンストアが辿る衰退の定めが、八十路を過ぎた老創業者に退場を促す。(84頁)



政治



安倍の衣鉢を継ぐどころか、時に正反対の判断を下す。NHK会長人事が典型で、皇室の課題にも取り組む気概無し。この先も安倍に倣うより麻生の言いなりで、支持率第一の政権運営が続く。風任せの大衆迎合だ。(48頁)

- 44 政治●情報カプセル
- 46 首相2人輩出「松下政経塾」の功罪
- 幸之助の理想は遠く叶わず
- 48 高市は「安倍の後継者」か？
- 保守政治とは程遠い政権の実像
- 52 連載「政界スキャンダル」高市「サナ推し」人氣が反転する時
- 54 年始解散「自民単独過半数」の幻影
- 勝機を見送った高市の皮算用
- 56 参政党と高市の「微妙な関係」——消えゆく連立与党入りの可能性

WORLD

- 3 連載「巻頭インタビュー」マークス・ブラウクリ——「言論の自由」が世界中で危機の一年
- 特別リポート
- 6 日米同盟「不変」の幻想
- 「米中融和」で日本岐路の年
- 12 欧州は「次の戦争」へ向かう一年
- ロシアの「戦線拡大」が本格化
- 16 米「新メディア王」エリクソン家の猛威——膨張する「親トランプ」言論圏
- 18 WORLD●情報カプセル
- 22 伊首相メロニはなぜ化けたか——極右封印「長期政権」へ邁進
- 24 中国は「尖閣」で何をしでかすか
- 日中緊張の「焦点」を巡る攻防
- 28 米中露が「欧州弱体化」で結託
- EUの価値観「破壊」が共通目標
- 30 ポスト・ブーチン「新候補」の正体——囁かれる停戦後「退陣説」
- 32 モサドとイランの意外な「共謀」
- ガザ戦争継続でハマスを「裏支援」
- 34 タイ・カンボジア紛争は根深い——アジアにも広がる「戦乱の日常」
- 36 中国で増殖「無人工場」が招く災厄——世界を乱す「生産過剰」が加速
- 38 連載「現代史の言霊」
- 1月の警告——米大統領就任式2001年
- 日本の頭越しに中国へ接近する「第2のニクソンショック」が現実味を帯びる。トランプのアジア戦略で日本への関心は益々低下。なのに日本は米国に抱きつくだけでいいのか。同盟への妄信が命取りの時代に。(6頁)

